

Backbeat Sticking

Kreatives Arbeiten mit Akzentpatterns

Group 1 Sticking = Ein Einzelschlag (akzentuiert oder nicht akzentuiert), Doppelschläge bis zum nächsten Akzent

Group 2 Sticking = 2 Einzelschläge Hand zu Hand (beide Schläge akzentuiert oder nur einer), Doppelschläge bis zum nächsten Akzent

Basic Group 1 + 2 Sticking

①

R | | R | r r L r r L r | | R | | R | r r L r r L r | | r r | |

Basic Group 1 + 2 Sticking mit HiHat als Achtel Puls

②

x x x x x x x x x x x x x x x x x x

Group 1 + 2 Akzente mit Backbeat Akzent auf 2 und 4

③

R | | R L r r L r r L r L r L r r L r r L R | | R | r r L r | |

Backbeat Sticking mit Group 1 + 2 Akzenten auf Toms

④

R | | R L r r L r r L r L r L r r L r r L R | | R | r r L r | |

Backbeat Sticking auf Toms orchestriert mit Achtel HiHat Puls

5

Backbeat Sticking mit Group 1 + 2 Akzenten auf Ride bzw. Crash Cymbal

6

Backbeat Sticking auf Cymbals mit Achtel HiHat Puls

7

